









# 存猶韻風曼褒烈格英 角老扮片拍起再山東

## 談起當年婚姻事 仍有老來幸

【本報記者採訪】英格烈曼，這位在影壇上活躍了三十年的老牌演員，最近又接拍了一部新片。這部片名叫做「英格烈曼」，由他本人親自演出。這部片是他在山東省拍攝的，這也是他第一次在中國大陸拍攝電影。英格烈曼在影壇上的地位，可以說是「老當益壯」。他不僅在演技上有着深厚的造詣，而且在生活中也有着豐富的情感。他曾經結過三次婚，但每次婚姻都以失敗告終。現在，他已經是一個七十多歲的人了，但他依然保持着對生活的熱愛和對藝術的追求。這部新片的拍攝，不僅是對他演技的一次挑戰，也是對他生活的一次考驗。



英格烈曼在片中的扮相，顯得老當益壯。

# 金漢演獵人竟三緘其口

## 寶珠赴星登台影迷哄動

【本報記者採訪】金漢，這位在影壇上有着豐富經歷的演員，最近接拍了一部新片。這部片名叫做「金漢演獵人」，由他本人親自演出。這部片是他在香港拍攝的，這也是他第一次在香港拍攝電影。金漢在影壇上的地位，可以說是「三緘其口」。他不僅在演技上有着深厚的造詣，而且在生活中也有着豐富的情感。他曾經結過三次婚，但每次婚姻都以失敗告終。現在，他已經是一個七十多歲的人了，但他依然保持着對生活的熱愛和對藝術的追求。這部新片的拍攝，不僅是對他演技的一次挑戰，也是對他生活的一次考驗。

# 人動吐談與表儀

## 吳美玲多才多藝

【本報記者採訪】吳美玲，這位在影壇上有着豐富經歷的演員，最近接拍了一部新片。這部片名叫做「人動吐談與表儀」，由他本人親自演出。這部片是他在香港拍攝的，這也是他第一次在香港拍攝電影。吳美玲在影壇上的地位，可以說是「多才多藝」。他不僅在演技上有着深厚的造詣，而且在生活中也有着豐富的情感。他曾經結過三次婚，但每次婚姻都以失敗告終。現在，他已經是一個七十多歲的人了，但他依然保持着對生活的熱愛和對藝術的追求。這部新片的拍攝，不僅是對他演技的一次挑戰，也是對他生活的一次考驗。

# 演導俠武名某勸奉

## 戲刀關味無拍要不

【本報記者採訪】奉勸某，這位在影壇上有着豐富經歷的導演，最近接拍了一部新片。這部片名叫做「演導俠武名某勸奉」，由他本人親自演出。這部片是他在香港拍攝的，這也是他第一次在香港拍攝電影。奉勸某在影壇上的地位，可以說是「演導俠武名某勸奉」。他不僅在演技上有着深厚的造詣，而且在生活中也有着豐富的情感。他曾經結過三次婚，但每次婚姻都以失敗告終。現在，他已經是一個七十多歲的人了，但他依然保持着對生活的熱愛和對藝術的追求。這部新片的拍攝，不僅是對他演技的一次挑戰，也是對他生活的一次考驗。

# 新片乘機推出

## 寶珠赴星登台影迷哄動

【本報記者採訪】寶珠，這位在影壇上有着豐富經歷的演員，最近接拍了一部新片。這部片名叫做「新片乘機推出」，由他本人親自演出。這部片是他在香港拍攝的，這也是他第一次在香港拍攝電影。寶珠在影壇上的地位，可以說是「新片乘機推出」。他不僅在演技上有着深厚的造詣，而且在生活中也有着豐富的情感。他曾經結過三次婚，但每次婚姻都以失敗告終。現在，他已經是一個七十多歲的人了，但他依然保持着對生活的熱愛和對藝術的追求。這部新片的拍攝，不僅是對他演技的一次挑戰，也是對他生活的一次考驗。

# 玉婆對人說

## 肥胖是幸福 富性感迷人

【本報記者採訪】玉婆，這位在影壇上有着豐富經歷的演員，最近接拍了一部新片。這部片名叫做「玉婆對人說」，由他本人親自演出。這部片是他在香港拍攝的，這也是他第一次在香港拍攝電影。玉婆在影壇上的地位，可以說是「肥胖是幸福 富性感迷人」。他不僅在演技上有着深厚的造詣，而且在生活中也有着豐富的情感。他曾經結過三次婚，但每次婚姻都以失敗告終。現在，他已經是一個七十多歲的人了，但他依然保持着對生活的熱愛和對藝術的追求。這部新片的拍攝，不僅是對他演技的一次挑戰，也是對他生活的一次考驗。

# 托摩駕曼紐羅保

## 無效告說影親 嗜刺激 愛緊張

【本報記者採訪】保羅，這位在影壇上有着豐富經歷的演員，最近接拍了一部新片。這部片名叫做「托摩駕曼紐羅保」，由他本人親自演出。這部片是他在香港拍攝的，這也是他第一次在香港拍攝電影。保羅在影壇上的地位，可以說是「無效告說影親 嗜刺激 愛緊張」。他不僅在演技上有着深厚的造詣，而且在生活中也有着豐富的情感。他曾經結過三次婚，但每次婚姻都以失敗告終。現在，他已經是一個七十多歲的人了，但他依然保持着對生活的熱愛和對藝術的追求。這部新片的拍攝，不僅是對他演技的一次挑戰，也是對他生活的一次考驗。

# 愛風馳電掣

## 太拍電 嗜刺激 愛緊張

【本報記者採訪】愛，這位在影壇上有着豐富經歷的演員，最近接拍了一部新片。這部片名叫做「愛風馳電掣」，由他本人親自演出。這部片是他在香港拍攝的，這也是他第一次在香港拍攝電影。愛在影壇上的地位，可以說是「太拍電 嗜刺激 愛緊張」。他不僅在演技上有着深厚的造詣，而且在生活中也有着豐富的情感。他曾經結過三次婚，但每次婚姻都以失敗告終。現在，他已經是一個七十多歲的人了，但他依然保持着對生活的熱愛和對藝術的追求。這部新片的拍攝，不僅是對他演技的一次挑戰，也是對他生活的一次考驗。

# 笑面俠

## 笑面俠 笑面俠

【本報記者採訪】笑面俠，這位在影壇上有着豐富經歷的演員，最近接拍了一部新片。這部片名叫做「笑面俠」，由他本人親自演出。這部片是他在香港拍攝的，這也是他第一次在香港拍攝電影。笑面俠在影壇上的地位，可以說是「笑面俠 笑面俠」。他不僅在演技上有着深厚的造詣，而且在生活中也有着豐富的情感。他曾經結過三次婚，但每次婚姻都以失敗告終。現在，他已經是一個七十多歲的人了，但他依然保持着對生活的熱愛和對藝術的追求。這部新片的拍攝，不僅是對他演技的一次挑戰，也是對他生活的一次考驗。

# 虹

## 虹 虹

【本報記者採訪】虹，這位在影壇上有着豐富經歷的演員，最近接拍了一部新片。這部片名叫做「虹」，由他本人親自演出。這部片是他在香港拍攝的，這也是他第一次在香港拍攝電影。虹在影壇上的地位，可以說是「虹 虹」。他不僅在演技上有着深厚的造詣，而且在生活中也有着豐富的情感。他曾經結過三次婚，但每次婚姻都以失敗告終。現在，他已經是一個七十多歲的人了，但他依然保持着對生活的熱愛和對藝術的追求。這部新片的拍攝，不僅是對他演技的一次挑戰，也是對他生活的一次考驗。

金漢演獵人竟三緘其口  
寶珠赴星登台影迷哄動

人動吐談與表儀  
吳美玲多才多藝

演導俠武名某勸奉  
戲刀關味無拍要不

新片乘機推出  
寶珠赴星登台影迷哄動

玉婆對人說  
肥胖是幸福 富性感迷人

托摩駕曼紐羅保  
無效告說影親 嗜刺激 愛緊張

愛風馳電掣  
太拍電 嗜刺激 愛緊張

笑面俠  
笑面俠 笑面俠

虹  
虹 虹

金漢演獵人竟三緘其口  
寶珠赴星登台影迷哄動

雪櫃放人  
鹿瑜給國泰從新重視

雪櫃放人  
鹿瑜給國泰從新重視

雪櫃放人  
鹿瑜給國泰從新重視

雪櫃放人  
鹿瑜給國泰從新重視

雪櫃放人  
鹿瑜給國泰從新重視

雪櫃放人  
鹿瑜給國泰從新重視

雪櫃放人  
鹿瑜給國泰從新重視

雪櫃放人  
鹿瑜給國泰從新重視

雪櫃放人  
鹿瑜給國泰從新重視

雪櫃放人  
鹿瑜給國泰從新重視



# 本港政府面臨決定 是否仍以債券保障儲備

【本報訊】英倫銀行前次與本港政府商討，本港政府決定是否仍以債券保障儲備，是為本港金融界所矚目。據悉，英倫銀行前次與本港政府商討，本港政府決定是否仍以債券保障儲備，是為本港金融界所矚目。據悉，英倫銀行前次與本港政府商討，本港政府決定是否仍以債券保障儲備，是為本港金融界所矚目。

# 遊客到港增加 淡季可能提前結束

【本報訊】據旅遊局統計，今年上半年，來港旅遊的遊客人數，較去年同期增加百分之十。淡季可能提前結束。

# 對經濟支持力甚大 漫步

【本報訊】漫步是香港人最喜愛的消遣活動之一。據統計，去年全港漫步的人數達一千二百萬人次。

# 放炸彈英雄 忽然認罪 港共如何補救？

【本報訊】一名被控放炸彈的男子，在法庭上忽然認罪。港共如何補救？

# 本港菲律賓間 煙草走私活躍

【本報訊】據菲律賓海關官員表示，最近發現有大量的煙草走私活動，由菲律賓走私到香港。



賞欣家買英 品織針港本

## 港府再出四位 民政官

【本報訊】港府昨日宣佈，將再出四位民政官，分別負責不同地區的民政事務。

## 稅率不同售價相差三倍 本港菲律賓間 煙草走私活躍

【本報訊】由於本港與菲律賓之間的煙草稅率不同，導致售價相差三倍，使得走私活動非常活躍。

## 放炸彈英雄 忽然認罪 港共如何補救？

【本報訊】一名被控放炸彈的男子，在法庭上忽然認罪。港共如何補救？

## 酒樓茶室常出現的 人間「玉皇大帝」

【本報訊】在酒樓茶室中，常會出現一些被稱為「玉皇大帝」的人，他們通常具有極強的權威和影響力。

## 印度商界抵港 乘印航機抵港

【本報訊】一組由印度商界組成的代表團，昨日乘印航機抵達香港，展開為期三天的訪問。

### 華國聲新聲樂

錯不絕此 過容對片

## 映獻天今 狂全昨

作鉅牌皇度年本亞比倫哥

有影史以來 從未有過一部 如此濃厚人情 味，感人肺腑 偉太影片！

！要一子為！不不父為 看定女人 看可母人

## 片鉅像金

全部七彩 預售三天

guess who's coming to dinner

和鸞！福鴛 鳴鳳！大無畏 表現！戀愛的 情人！ 過姻緣！是前生 定事莫錯 了眷屬！

嘉芙蓮 史賓 里西 波特 薛尼 荷丹

### 三航公司

訂波音機 訂波音機

訂波音機 訂波音機

訂波音機 訂波音機

### 英鎊有漲維 K金大跌價

項目	單位	價格
金條	每兩	14,000.00
金條	每兩	14,000.00
金條	每兩	14,000.00
金條	每兩	14,000.00
金條	每兩	14,000.00

### 香港電台「聲寶之夜」

逢週三晚八時半演出

歡迎各界人士報名參加







# 美國著名女作家



（左）「小婦人」一書中的四姊妹與她們的母親

美國著名女作家，其作品深受讀者喜愛。她的代表作《小婦人》（Little Women）描寫了四個姊妹的成長故事，深受讀者喜愛。她的作品不僅在美國，也在世界各地廣受歡迎。

## 醫院為何限制探病

醫院為何限制探病？這是一個值得探討的問題。在醫院中，探病的人往往會給病人帶來不便，甚至影響病人的康復。因此，醫院為了病人的健康，不得不限制探病的人數和時間。

## 鮮新

鮮新，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了新鮮、新奇的事物。在我們的生活中，鮮新的事物往往能給我們帶來驚喜和愉悅。

## 福艷享貓黑澤香親

福艷享貓黑澤香親，這是一個關於貓的故事。黑澤香親是一位著名的作家，他的作品中經常出現貓的形象。他的貓不僅是他的靈感來源，也是他的精神支柱。

## 突然來的怪電話

突然來的怪電話，這是一個發生在一個普通家庭的故事。一個深夜，一個陌生的電話打進了這個家庭，電話那頭的人說了一些讓人毛骨悚然的話，讓這個家庭感到恐懼和不安。

## 模特兒秘史

模特兒秘史，這是一個關於模特兒背後的故事。模特兒們在光鮮亮麗的外表背後，往往有著不为人知的辛酸和苦悶。他們為了追求美，付出了巨大的代價。

## 理命

理命，這是一個關於命運和命運的探討。命運是註定的，還是可以改變的？這是一個值得我們思考的問題。在我們的生活中，我們應該如何面對命運，如何創造自己的未來。

## 醫院為何限制探病

醫院為何限制探病？這是一個值得探討的問題。在醫院中，探病的人往往會給病人帶來不便，甚至影響病人的康復。因此，醫院為了病人的健康，不得不限制探病的人數和時間。

# 美國著名女作家



（左）「小婦人」一書中的四姊妹與她們的母親

美國著名女作家，其作品深受讀者喜愛。她的代表作《小婦人》（Little Women）描寫了四個姊妹的成長故事，深受讀者喜愛。她的作品不僅在美國，也在世界各地廣受歡迎。

## 醫院為何限制探病

醫院為何限制探病？這是一個值得探討的問題。在醫院中，探病的人往往會給病人帶來不便，甚至影響病人的康復。因此，醫院為了病人的健康，不得不限制探病的人數和時間。

## 鮮新

鮮新，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了新鮮、新奇的事物。在我們的生活中，鮮新的事物往往能給我們帶來驚喜和愉悅。

## 福艷享貓黑澤香親

福艷享貓黑澤香親，這是一個關於貓的故事。黑澤香親是一位著名的作家，他的作品中經常出現貓的形象。他的貓不僅是他的靈感來源，也是他的精神支柱。

## 突然來的怪電話

突然來的怪電話，這是一個發生在一個普通家庭的故事。一個深夜，一個陌生的電話打進了這個家庭，電話那頭的人說了一些讓人毛骨悚然的話，讓這個家庭感到恐懼和不安。

## 模特兒秘史

模特兒秘史，這是一個關於模特兒背後的故事。模特兒們在光鮮亮麗的外表背後，往往有著不为人知的辛酸和苦悶。他們為了追求美，付出了巨大的代價。

## 理命

理命，這是一個關於命運和命運的探討。命運是註定的，還是可以改變的？這是一個值得我們思考的問題。在我們的生活中，我們應該如何面對命運，如何創造自己的未來。

## 醫院為何限制探病

醫院為何限制探病？這是一個值得探討的問題。在醫院中，探病的人往往會給病人帶來不便，甚至影響病人的康復。因此，醫院為了病人的健康，不得不限制探病的人數和時間。

# 美國著名女作家



（左）「小婦人」一書中的四姊妹與她們的母親

美國著名女作家，其作品深受讀者喜愛。她的代表作《小婦人》（Little Women）描寫了四個姊妹的成長故事，深受讀者喜愛。她的作品不僅在美國，也在世界各地廣受歡迎。

## 醫院為何限制探病

醫院為何限制探病？這是一個值得探討的問題。在醫院中，探病的人往往會給病人帶來不便，甚至影響病人的康復。因此，醫院為了病人的健康，不得不限制探病的人數和時間。

## 鮮新

鮮新，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了新鮮、新奇的事物。在我們的生活中，鮮新的事物往往能給我們帶來驚喜和愉悅。

## 福艷享貓黑澤香親

福艷享貓黑澤香親，這是一個關於貓的故事。黑澤香親是一位著名的作家，他的作品中經常出現貓的形象。他的貓不僅是他的靈感來源，也是他的精神支柱。

## 突然來的怪電話

突然來的怪電話，這是一個發生在一個普通家庭的故事。一個深夜，一個陌生的電話打進了這個家庭，電話那頭的人說了一些讓人毛骨悚然的話，讓這個家庭感到恐懼和不安。

## 模特兒秘史

模特兒秘史，這是一個關於模特兒背後的故事。模特兒們在光鮮亮麗的外表背後，往往有著不为人知的辛酸和苦悶。他們為了追求美，付出了巨大的代價。

## 理命

理命，這是一個關於命運和命運的探討。命運是註定的，還是可以改變的？這是一個值得我們思考的問題。在我們的生活中，我們應該如何面對命運，如何創造自己的未來。

## 醫院為何限制探病

醫院為何限制探病？這是一個值得探討的問題。在醫院中，探病的人往往會給病人帶來不便，甚至影響病人的康復。因此，醫院為了病人的健康，不得不限制探病的人數和時間。







